

FILM CONSIGLIATI

ADULTI

Titolo: Avatar

Regia: James Cameron

Genere: Fantascienza

Anno: 2010

Descrizione: La Terra distrutta porta alla ricerca di nuovi pianeti: Pandora è un pianeta dove tutto è in armonia. Saranno gli umani, nel tentativo di sfruttarne i giacimenti, a portare la distruzione.

Titolo: Una scomoda verità

Regia: Davis Guggenheim

Genere: Documentario

Anno: 2006

Descrizione: Un film-documentario riguardante il problema mondiale del riscaldamento globale. Il protagonista è l'ex vicepresidente degli Stati Uniti d'America, Al Gore.

Si basa in larga parte su una presentazione multimediale che Gore crea e sviluppa durante molti anni sui cambiamenti climatici. Il film ha vinto il premio Oscar 2007 come miglior documentario e per la miglior canzone originale.

Titolo: La quinta stagione

Regia: Peter Brosens, Jessica Hope Woodworth

Genere: Drammatico

Anno: 2012

Descrizione: Una misteriosa calamità colpisce un paesino delle Ardenne: l'inverno non se ne vuole più andare e il ciclo della natura ne è presto sconvolto. I bambini Alice e Thomas trovano riparo sotto l'ala dell'adulto Pol, un apicoltore itinerante con un figlio disabile, lottano per dare un senso alla vita, mentre attorno ogni gioia si spegne. Così facendo, però, suscitano la rabbia e l'invidia del resto degli abitanti. Vincitore della prima edizione del Green Drop Award a Venezia 69.

Titolo: Il sale della Terra

Regia: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

Genere: Documentario

Anno: 2014

Descrizione: Magnificamente ispirato alla potenza lirica della fotografia di Sebastiao Salgado, il sale della Terra è un documentario monumentale, che traccia l'itinerario artistico e umano del fotografo brasiliano. Co-diretto da Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado, questo film è un'esperienza estetica esemplare e potente, un'opera sullo splendore del mondo e sull'irragionevolezza umana che rischia di spegnerlo. Alternando la storia personale di Salgado con le riflessioni sul suo mestiere di fotografo, il documentario ha un respiro intimo e cosmico insieme.

Titolo: Wild

Regia: Jean-Marc Vallée

Genere: Biografico

Anno: 2014

Descrizione: Nell'America degli anni '90 una ragazza rimasta sola, decide di affrontare il Pacific Crest Trail a piedi: più di 1600 Km in totale solitudine. In questo periodo ripensa a quello che le è successo e cerca di superare un'impresa superiore alle sue forze. Un percorso di rinascita attraverso l'immersione nella natura.

Titolo: Vita di Pi

Regia: Ang Lee

Genere: Avventura

Anno: 2012

Descrizione: Il giovane Pi cresciuto con la famiglia, mescola sogno e realtà. Il padre decide di vendere lo zoo per trasferirsi in Canada. Durante il viaggio sull'oceano, una tempesta terrificante affonda la nave e lascia Pi in compagnia della tigre Richard Parker. Pi potrà solo fare affidamento sulla sua intelligenza per poter sopravvivere con la tigre. Un viaggio straordinario che racconta il rapporto fra l'uomo e la natura.

Titolo: Into the wild

Regia: Sean Penn

Genere: Drammatico

Anno: 2007

Descrizione: Il film racconta la vera storia di Christopher McCandless, un giovane benestante che rinuncia a tutte le sue sicurezze materiali per immergersi all'interno della natura selvaggia. Un viaggio di due anni attraverso gli Stati Uniti, fino a raggiungere l'estrema Alaska.

Titolo: The man of trees

Regia: Tore Manca

Genere: ALLEGORICO, DRAMMATICO

Anno: 2019

Descrizione: Il film, liberamente ispirato al racconto del francese Jean Giono L'uomo che piantava gli alberi, vuole sensibilizzare la collettività su alcune tematiche ambientali, ponendo l'accento sul legame viscerale del protagonista con la natura. Jean si isola dal mondo per dedicare la sua esistenza alla natura, piantando semi di quercia, ghiande e alberi in genere; il suo è un estremo gesto di umiltà e amore verso una terra sfruttata e violentata da un'umanità ultra civilizzata: il lato b del consumismo sfrenato viene rappresentato con la generosità e la gratitudine verso una natura di cui l'uomo è l'ospite più ingombrante. Il film d'Arte "The Man of Trees" è un progetto indipendente dell'associazione Mater-ia nato nel 2017 e portato a termine solo nel febbraio 2019 con il supporto della Fondazione di Sardegna. Il film interamente girato in Sardegna, è stato presentato al festival Solaris di Nizza in Francia il 30 maggio 2019 e attualmente è ancora inedito in Italia.



Titolo: Free Willy. Un amico da salvare.

Regia: Simon Wincer

Genere: Avventura/ Drammatico

Anno: 1993

Descrizione: L'amicizia tra un'orca maschio, Willy, pescata e separata dai suoi genitori e diventata l'attrazione di un parco marino e Jesse, un ragazzino di strada, costretto per atti di vandalismo a fare servizio di volontariato proprio presso quell'acquario.

INFANZIA

Titolo: Minuscole La valle delle formiche perdute

Regia: Hélène Graud, Thomas Szabo

Genere: Animazione

Anno: 2013

Descrizione: La storia di una grande amicizia fra formiche ed una coccinella, è un viaggio emozionante nella grandezza del piccolo.

Titolo: Wall-E

Regia: Andrew Stanton

Genere: Animazione

Anno: 2008

Descrizione: Wall-E è un robot rimasto sulla Terra invasa dai rifiuti, dopo che gli umani l'hanno abbandonato. Si sono dimenticati di spegnerlo e lui da 700 anni continua a fare quello per cui è stato costruito: comprimere e ammassare rifiuti. Non parla, ma si fa capire a gestine attraverso suoni molto espressivi.

Titolo: Eco Planet Una pianeta da salvare

Regia: Kompim Kemgumnird

Genere: Animazione

Anno: 2012

Descrizione: Sam un bambino viziato si perde e finisce in un villaggio rurale dove vivono Nora ed il suo fratellino Kim, un bambino che parla con la natura. Quando un disastro ecologico minaccia di distruggere la Terra, i tre piccoli si uniscono nel tentativo di salvare la Terra. Il film è una favola ecologista che mette in evidenza la saggezza delle civiltà arcaiche.

Titolo: Alla ricerca di Nemo

Regia: Pixar

Genere: Animazione

Anno: 2003

Descrizione: Marlin, un pesce pagliaccio, è alla ricerca del figlio Nemo, rapito da un pescatore sulla barriera corallina. Al padre disperato si unisce una svampita compagna di viaggio di nome Dory e altri animali marini con cui nuoterà tra le acque dell'oceano per trovarlo.

Titolo: Happy Feet

Regia: George Miller

Genere: Animazione

Anno: 2006

Descrizione: I pinguini imperatore sono nati per cantare. Tutti eccetto il giovane Mambo che, invece, è nato per ballare il tip tap. Un comportamento così poco da pinguino lo fa cacciare dalla terra dei pinguini imperatore.

Titolo: Arrietty

Regia: Hayao Miyazaki

Genere: Animazione

Anno: arrivato in Italia nel 2011

Descrizione: Tratto da una serie di racconti per ragazzi. È arrivato in Italia nel 2011. Tra le tematiche principali presenti nel film troviamo **la critica al consumismo e l'importanza del riciclo e del riuso**, dato che i protagonisti utilizzano in modo creativo oggetti che altrimenti andrebbero buttati via. Vi è poi l'importante tema della diversità e della convivenza pacifica tra persone molto diverse tra loro, ma in grado di rispettarsi in modo reciproco, come avviene tra Arrietty e Sho.



Titolo: Ponyo sulla scogliera

Regia: Hayao Miyazaki

Genere: Animazioni

Anno: 2008

Descrizione: Ponyo è una bambina pesce che si ritrova ad abbandonare la propria casa in fondo al mare, trasportata da una medusa, e si ritrova su una spiaggia dove viene salvata da un bambino di nome Sosuke. Ponyo, che vuole diventare umana perché si è innamorata di Sosuke, compie un incantesimo che rompe l'equilibrio della Natura e scatena un terribile tsunami nel luogo dove vive Sosuke. Tutto ritorna in equilibrio solo quando Ponyo rinuncia ai suoi poteri. Il film ci insegna che ogni nostra più piccola azione può influenzare l'ambiente in cui viviamo e fa riflettere sul tema dei **cambiamenti climatici** e sulle loro cause legate alle attività umane, una questione mai così attuale. Dopo il disastro di Fukushima, avvenuto proprio in Giappone nel 2011, è forse giunto il momento di rivedere questo film con occhi nuovi, più consapevoli.



Titolo: Nausicaa della Valle del vento

Regia: Hayao Miyazaki

Genere: Animazione

Anno: 1984

Descrizione: Il film attirò l'attenzione per il suo messaggio ambientalista. Nausicaa è una giovane principessa che si trova a scontrarsi con il regno di Tolmechia, che a sua volta cerca di riportare in funzione un'antica arma per spazzare via una giungla popolata da insetti giganti. Nausicaa, presa in ostaggio dai nemici, lotta per liberarsi e dimostra un grande coraggio che la porterà a scoprire che al di sotto delle piante della **foresta tossica** scorre acqua limpida e che l'aria può ritornare respirabile. Questo film ci ricorda che la vita è una lotta, proprio come la **difesa dell'ambiente**, per cui non bisogna mai arrendersi.



Titolo: I racconti di Terramare

Regia: Goro Miyazaki

Genere: Animazioni

Anno: 2008

Descrizione: È basato sui romanzi del Ciclo di Earthsea, della scrittrice Ursula K. Le Guin. È ispirato inoltre ad un manga scritto dal padre del regista Hayao. Ci troviamo in un regno immaginario dove accadono numerose disgrazie che colpiscono l'ambiente e la popolazione: epidemie, carestie, siccità. Il mondo appare dominato da quattro elementi: terra e mare, che appartengono agli uomini; aria e fuoco, che appartengono ai draghi. Ancora una volta il messaggio è molto chiaro: **per salvare il pianeta occorre lottare e prendersi le proprie responsabilità.**



Titolo: Pom Poko

Regia: Miyazaki

Genere: Animazioni

Anno:

Descrizione: Il film è ricco di riferimenti ai miti e alle leggende del Giappone, che permeano la cultura e la storia del Paese. Qui troviamo i tanuki, esseri capaci di assumere qualunque forma e di giocare scherzi, di solito inoffensivi, agli esseri umani. Nel film i tanuki lottano per riconquistare la collina di Tama, ma purtroppo non possono fare nulla contro la speculazione edilizia e la distruzione del proprio habitat. Prevale un certo pessimismo, che dovrebbe farci riflettere sulle **conseguenze dell'uso sconsiderato del potere per dominare il Pianeta** e sottrarre terre fertili alle popolazioni native in nome dello sviluppo edilizio e economico.



Titolo: La Principessa Mononoke

Regia: Hayao Miyazaki

Genere: Animazione

Anno:

Descrizione: La Principessa Mononoke (principessa degli Spiriti Vendicativi) è una trovatella cresciuta dalla divinità-lupa Moro, protettrice del bosco, che prova rancore nei confronti degli umani a causa del loro comportamento invasivo. Miyazaki in questo film di animazione non voleva raccontare una storia accurata del Giappone medievale, come si potrebbe supporre dall'ambientazione, ma voleva ritrarre i **primi albori del conflitto**, apparentemente insolubile, **tra il mondo naturale e la civilizzazione industriale moderna**. I paesaggi del film furono ispirati dalle foreste di Yakushima.



Titolo: Il mio amico Totoro

Regia: Hayao Miyazaki

Genere: Animazione

Anno:

Descrizione: Al centro del film troviamo il tema del **rispetto della natura**. Due sorelle si trasferiscono dalla campagna alla città, ancora bambine, per stare più vicine alla loro madre che si trova ricoverata in ospedale. Anche stavolta non mancano gli esseri soprannaturali, tra cui troviamo proprio Totoro, lo **spirito della Natura** che ha la forma di un grosso animale, che ricorda un orso e un procione. È il custode e protettore della foresta. La bambine, grazie alla nuova vita in campagna, scoprono la Natura e comprendono perché è importante rispettarla.



Titolo: La città incantata

Regia: Hayao Miyazaki

Genere: Animazione

Anno: 2003

Descrizione: La protagonista è Chihiro, una bambina che insieme ai genitori si trova a vivere in una città incantata, abitata dagli spiriti. Il film è ispirato al libro "Il meraviglioso paese oltre la nebbia" della scrittrice Kashiwaba Sachiko. È considerato il **capolavoro del regista giapponese** e nel 2003 ha vinto l'Oscar come miglior film di animazione. La storia di Chihiro ci insegna che **nulla accade per caso**: quando Chihiro cade nel fiume, ricorda che lei e Haku si erano già incontrati prima. Da piccola Chihiro era caduta in acqua ed era stata salvata proprio da lui, che era lo spirito del fiume Kohaku.



Titolo: Bambi

Regia: David Hand

Genere: Animazione

Anno: 1942

Descrizione: E' la storia di un cerbiatto, di nome Bambi, dalla nascita fino alla maturità. Bambi viene festeggiato dagli altri animali, che lo chiamano il principino, fin dalla nascita. Bambi gode della particolare amicizia del Tamburino, un leprotto svelto e vivace, che lo assiste nei suoi primi passi e che, insieme alla madre del cerbiatto, lo inizia a tutti i segreti della foresta e del prato. Bambi impara a conoscere ed a superare i pericoli e le difficoltà che intralciano la vita degli animali, finché un giorno ha il dolore di perdere la madre, uccisa dai cacciatori. A soccorrerlo sono il consiglio e l'aiuto del signore della foresta, un magnifico cervo avanzato negli anni e pieno di saggezza e di autorità, e l'amore per Faline, una giovane cerbiatta conosciuta mentre lui vagava per i prati sotto la guida della madre.

Titolo: L'era glaciale

Regia: Chris Wedge, Carlos Saldanha

Genere: Animazione

Anno: 2002

L'era Glaciale è una commedia ampia, basata sui personaggi, che ci porta indietro nel tempo di ventimila anni, in un mondo meraviglioso abitato da creature grandi e maestose. E' la storia di quattro personaggi disfunzionali: Manny, un acerbo e lanuginoso mammoth, Sid, un irriverente e forastico bradipo, e Diego, una scaltra tigre dai denti a sciabola. Questo improbabile trio è costretto a collaborare per riportare un cucciolo d'uomo alla sua famiglia. Quel che il mammoth e il bradipo non sanno, è che la tigre li sta conducendo ad una trappola, che potrebbe rivelarsi per loro letale. Mentre i tre s'avventurano nel paesaggio immenso e coperto dai ghiacci, un'altra creatura, uno scoiattolo preistorico di nome Scrat, sta disperatamente cercando di portare a termine la sua missione di vita - seppellire una ghianda - una missione che, questa pure, innescherà una serie di calamità. Al primo incontro, Manny usa tutto il suo sarcasmo per proteggere se stesso e i propri sentimenti. Ma il viaggio di Manny nel film gli consentirà infine di abbracciare quel mondo cui ha voltato le spalle. Sid è un bradipo dalla lingua svelta e dall'incendere lento, che cerca sempre di vivere a sbafo. Soprattutto, è bravissimo nel cacciarsi nei guai. Gli va bene di imbattersi in Manny, che senza volerlo gli salva la pelle. Incapace di scrollarsi di dosso questo nuovo bagaglio, Manny diventa suo malgrado il "protettore" di Sid, e si ritrova impelagato ad aiutare Sid a riportare il cucciolo d'uomo che si è smarrito alla sua famiglia.